



**WORLD YOUTH DAY  
LISBON 2023**

# **Há Pressa no Ar**

**Official theme song of WYD Lisbon 2023**

**Internacional version**

---

**Vocal Score**

lyrics		João Paulo Vaz
music		Pedro Ferreira
arrangement		Carlos Garcia

Official theme song of WYD Lisbon 2023

# Há pressa no ar

international Version

lyrics | João Paulo Vaz  
music | Pedro Ferreira  
arrangement | Carlos Garcia

## Vocal Score

Allegro

♩ = 111

**INTRO**

E B(sus4)/D# A/C# E(add9)/G# E/A

**VERSE 1**

6 **A** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

From far and wide to ga-ther in this place we spread our wings and he-re we are,

10 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

And with Ma-ry pro-clai-ming our Yes\_ We seek to serve and fol-low the will\_ of the Lord,

14 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

our\_ Fa - ther Chia-ma-ti ad es - se-re co-me Cris-to Ge-sù\_ vo-glia-mo da

18 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

- re\_ di-ven-ta - re\_ do - ci-li al si\_ es-se-re co-me Ma-ri - a\_

**CHORUS 1**

22 **B** E B(sus4) E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

To-dos vão\_ ou-vir a nos-sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar\_

26 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je-sus vi - ve\_e não nos dei-xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de\_a mar.\_

**VERSE 2**

31 **C** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

Tú que bus-cas sa-ber quié-ne - res\_ par-te a des-cu-brir\_ ven a ver lo que vi\_

35 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

Ven con nos-o - tros a mi-rar más a-llá,\_ de lo que ha - ces\_ y que no te de - ja re-ír\_

39  $A_{maj7}/C\#$   $C\#_{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E(add9)/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$

y a-mar\_\_ Ou-blie le pas-sé\_\_ ne dis\_\_ pas non. É - cou

43  $A_{maj7}/C\#$   $C\#_{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E(add9)/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$

- te donc ton coeur,\_\_ et pars sans peur\_\_ sur cet-te mis-sion

**CHORUS 2**

47 **D**  $E$   $B(sus4)$   $E/A$   $B(sus4)$   $A_{maj9}/C\#$   $B(sus4)/D\#$

To-dos vão ou-vir a nos-sa\_\_ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.\_\_

*mf*

To-dos vão ou-vir a nos-sa\_\_ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.\_\_

*mf*

To-dos vão ou-vir a nos-sa\_\_ voz, le-va - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.\_\_

51  $E(add9)$   $E_{maj9}/G\#$   $A_{maj9}/C\#$   $B(sus4)$   $E/A$

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa\_\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.\_\_ É

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa\_\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.\_\_

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa\_\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.\_\_

**VERSE 3**

56 **E**  $F\#m^9$   $E_{maj9}/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$   $A_{maj9}/C\#$   $B(sus4)/D\#$

sta-ta Ma-ri - a ad a-cco-glie-re per pri - ma la gran-de sor-pre-sa del-la vi-ta per sempre

60  $F\#m^9$   $E_{maj9}$   $F\#m^9$   $E(add9)/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$

Fi-du-cio-sa e sem-pli-ce vo-le ri-ce - ve-re il gran-de mis-te - ro di un Di-o che è perte

V.S.

64  $A^{maj7}/C\#$   $C\#^{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E^{(add9)}/G\#$   $E/A$   $B^{(sus4)}$

e per me. No pue-do ca-llar\_ no pue-do de-jar\_ de can-tar

*mf* Sem-pre per te\_ per me. No pue-do ca-llar\_ no pue-do de-jar\_

*mf* Sem-pre per te\_ per me. No pue-do ca-llar\_ no pue-do de-jar\_

68  $A^{maj7}/C\#$   $C\#^{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E^{(add9)}/G\#$   $E/A$   $B^{(sus4)}$

"Mi Se-ñor\_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!\_

*mf* de can-tar "Mi Se-ñor\_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!\_

*mf* de can-tar "Mi Se-ñor\_ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!\_

72 **CHORUS 3**  $F$   $E$   $B^{(sus4)}$   $E/A$   $B^{(sus4)}$   $A^{maj9}/C\#$   $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.\_

*mf* To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.\_

*mf* To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.\_

76 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_\_\_

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_\_\_

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_\_\_

81 BRIDGE G F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C#

Uh

Uh

85 G#maj9/B# C#/B D#(add9#11)/A# B/A E(add9)/G# F#m9(b5)

Ah

(H)Mmm

Ah

(H)Mmm

92 SOLO H Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

96  $A_{maj7}/C\#$   $C\#_{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E(add9)/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$

*mf* Uh ah Uh ah!

*mf* Uh ah Uh ah!

101 **VERSE 4**  $F\#m^9$   $E_{maj9}/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$   $A_{maj9}/C\#$   $B(sus4)/D\#$

Sans au-cun dou-te sur sa mis-sion Si jeu-ne Ma-ri - e quit-te prom-pte-ment sa mai-son

*mp* Uh Uh *mf* sa mai-son

*mp* Uh Uh *mf* sa mai-son

105  $F\#m^9$   $E_{maj9}$   $F\#m^9$   $E(add9)/G\#$   $E/A$   $B(sus4)$

et part dans les mon-ta-gnes Voir E-li-sa-beth et trou-ve j-mé-dia-te-ment Sa-lu-ta-tion,

uh Voir eh et trou-ve j-mé-dia-te - ment

uh Voir eh et trou-ve j-mé-dia-te - ment

109  $A^{maj7}/C\#$   $C\#^{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E^{(add9)}/G\#$   $E/A$   $B^{(sus4)}$

com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur! And I  
Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

113  $A^{maj7}/C\#$   $C\#^{maj9}/E\#$   $F\#m^9$   $E^{(add9)}/G\#$   $E/A$   $B^{(sus4)}$

\_\_\_\_\_ want to hear: You trus-ted in my word and hap-pi-ness is yours.  
And I \_\_\_\_\_ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.  
And I \_\_\_\_\_ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.

117 **J** **CHORUS 4**  $E$   $B^{(sus4)}$   $E/A$   $B^{(sus4)}$   $A^{maj9}/C\#$   $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar  
To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar  
To-dos vão ou-uir a nos - sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar

121 E(add9) E<sup>maj9</sup>/G# A<sup>maj9</sup>/C# B(sus4) E/A B<sup>b</sup>/C

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

128 **K** CHORUS 5 F C(sus4) F/B<sup>b</sup> C(sus4) B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>/D C(sus4)/E

To - dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

132 F(add9) F<sup>maj9</sup>/A B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>/D C(sus4) F/B<sup>b</sup>

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.



CHORUS 6

137 **L** F C(sus4) F/B $\flat$  C(sus4) B $\flat$ maj $^9$ /D C(sus4)/E

To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar\_\_

To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar\_\_

To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos - sa\_\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar\_\_

141 F(add $^9$ ) Fmaj $^9$ /A B $\flat$ maj $^9$ /D C(sus4) F/B $\flat$

Je-sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_\_ sós: \_\_ não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_

Je-sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_\_ sós: \_\_ não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_

Je-sus\_ vi - ve e não nos dei - xa\_\_ sós: \_\_ não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_

CODA

146 **M** F C(sus4) F/B $\flat$  C(sus4) B $\flat$ maj $^9$ /D C(sus4)/E

To-dos\_ vão\_ ou-vir a nos-sa\_\_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar\_\_

150 F(add $^9$ ) Fmaj $^9$ /A *rit.* B $\flat$ maj $^9$ /D C(sus4) F/B $\flat$

Je-sus\_ vi - ve e não nos dei-xa\_\_ sós: \_\_ não mais dei-xa-re - mos de a mar.\_\_